****

**Mouzaïa**

**RV M° Botzaris**

Ns sommes dans le quartier de la butte de Beauregard. Connu au XVII° pr ses moulins & ses points de vue, la butte a toujours attiré des artistes.

L’autre nom de ce quartier est l’Amérique, & 2 explications s’affrontent. La 1°, à laquelle je crois peu, veut que des ouvriers rentrés en France après avoir fait fortune chez Tonton Sam se sont installés ici. L’autre dit que les carrières de plâtre de Paris ont servi à construire la Maison Blanche. Les carrières de gypse exploitées depuis MA 🡪 1872 exportaient un peu partout.

Dès la fermeture des carrières, qui interdisaient des constructions solides, les 1° habitants furent des tire-laines, coupeurs de bourse, etc… qui vivaient ds des cabanes. Mais dès que les carrières furent partiellement comblées, les ouvriers les remplacèrent.

Maisons simples, 1 étage, très rarement 2, un jardinet devant & une cour derrière.

***Rue du Gal Brunet***

***Rue Compans***

**K Rozier** Gd mur peint 1993

**74/76** Un portail ferme une ruelle bordée de maisons noyées ds la végétation.

***Rue de Bellevue, 1746***

Sur la droite, les immeubles impressionnants de la place des Fêtes. Côté gauche, une suite de villas qui sont les + anciennes du quartier. Elles ont toutes été construites en fonction d’un cahier des charges très srictes, car elles sont bâties sur des carrières. Comme le terrain est en pente, 1 seul étage. Rue Mouzaïa, faire ½ tour & admirer les villas qui sembles accrochées les unes aux autres.

***Villa de Bellevue***

Larges pavés au sol.

***Villa Sadi Carnot***

Chats, merles & glycines.

***Villa Félix Faure***

Notre ancien Pdt de la République que l’extase a occis.

**5** Colombages rouges

**7** Volets bleus

**10** Façade bleue derrière le lilas.

***Rue de Mouzaïa***

***Rue de l’Egalité, 1899***

 Les rues de l’Egalité, Liberté & Fraternité percées pour le centenaire de Rév.se retrouvent sur une sorte de placette.

***Villa Alexandre Ribot, 1923***

***Villa du Danube***

Noter les belles proportions des maisons d’angle.

***Villa de la Renaissance***

***Rue de Mouzaïa* - 14/11 au début**

Mouzaïa est le nom d’une bataille entre Abdel Kader & le Gal Bugeaud en 1839

***Villa du Progrès***

***Villa de Lorraine, AR***

***Rue de la Fraternité, 1899***

Les rues de l’Egalité, Liberté & Fraternité percées pour le centenaire de Rév.se retrouvent sur une sorte de placette.

**3** Chalet de style normand jouxtant l’œuvre de la Bouchée de Pain. 250 repas par jour.

***Place Rhin & Danube, 1875***

 Fin XIX°, 3 fois par semaine, se tenaient sur cette place les marchés aux chevaux & aux fourrages. Ces marchés étaient pratiquement réservés aux Cies de transports publics.

 Au milieu, statue réaliste de 1933, la Moissonneuse, & sur la droite, le lycée Diderot, le seul immeuble moderne du quartier. Ex hôpital pr enfants parti à l’Hôpital Bernard Debré.

***Rue du Gal Brunet***

**46/48 Hameau du Danube, 1923.**

La seule villa du quartier en forme de boucle, avec un pavillon de gardien très fleuri. Zieuter les 2 pavillons qui encadrent le portail : balcons en ¼de cercle muni d’une colonne centrale.

24 maisons homogènes en symétrie, formes & matériaux. Soubassements en meulière, façades crépies pour la +part, décos en briques.

***Villa Amalia, obligatoire***

***Villa de Fontenay***

***Villa Marceau***

***Rue de la Liberté, 1899***

***Rue de Mouzaïa***

***9 Eglise St François d’Assise, 1914. Jolie***

2016 : À l'occasion des 90 ans de la paroisse, bénédiction des animaux et de leurs maîtres,

Église en brique. Le clocher repose sur des piliers de 41m de haut à cause des carrières en sous-sol.

Les architectes ont joué des teintes variées du matériau de construction pour obtenir un effet décoratif. À l’intérieur, haut et lumineux : grandes mosaïques 1930 et peintures murales de 1945. Chœur restauré en 2004. Autel et ambon réalisés en verre sur un podium en chêne en forme d’amande, mosaïque derrière l’autel..

Erigée en 1914 26 à l’emplacement d’une simple crypte dédiée à saint Landry. Le quartier était alors en pleine expansion, & il lui fallait un lieu de culte. 12 ans plus tard, on consacre l’église à ossature de béton. Le sanctuaire est dédié à saint François d'Assise pour commémorer les sept cents ans de la création du tiers ordre de Saint-François.
 Malgré sa sobriété toute franciscaine, l’église est ornée de très belles fresques dans le chœur qui contrastent avec la blancheur des murs et les teintes foncées des plafonds. C'est une église très claire grâce à la suite de vitraux blancs au-dessus des bas-côtés.
 Enfin six vitraux modernes ornent des statues de la Vierge à l'Enfant et de saint François dans les bas-côtés. Le plafond, en ciment, imite les charpentes de bois. Et, bien sûr, l'ossature de l'édifice est en béton armé.

Statue de saint François d'Assise mise en valeur par trois vitraux modernes dédiés aux étoiles, au Soleil et à la Lune. Cliquez sur les vitraux

Maître-autel en pierre, orné de mosaïques. Deux paons, symbole de la Résurrection, ornent le tabernacle de chaque côté.

***Villa Marceau***

***Rue du Gal Brunet***

Sur la droite, jouxtant la banque située au coin, délicieuse terrasse

***Villa des Boers***

Noter la terrasse de la 1° maison avec rambarde de feuilles de vigne en fer.

***Rue Michel Hidalgo, 1889***

***Villa Rimbaud, AR***

***Villa Jules Laforgue***

***Villa Claude Monet***

***Rue François Pinton***